



Ich bin viel mehr

**Ein Abendprogramm
über nicht ausgelebte
Persönlichkeitsanteile –
Voller Humor, Sinnlich-
keit und Tiefgang. Mit
schillernden Figuren,
Tango, Swing und
Jazz.**



Wer einen Blick nach innen wagt, wird ein reiches Innenleben entdecken können. Da tauchen Figuren auf, die man bisher erfolgreich weggedrückt hat, z. B. der lebenslustige Italiener, die verführerische Diva oder der geschäftstüchtige Versicherungsvertreter. Endlich dürfen sie zeigen, welche Lebendigkeit in ihnen steckt! Doch was, wenn jede Figur versucht, sich in den Vordergrund zu spielen und die Führung zu übernehmen? Eine Herausforderung, die das Leben bunter, interessanter und vielfältiger macht.

Gefördert durch das **Land Niedersachsen – „Niedersachsen dreht auf!“**
und das **Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur**

Die Aufführung dauert 80 Minuten + 20 Minuten Pause.

Autor, Figurenbau, Spiel:	Bernd Linde
Regie:	Sebastian Kautz, Bühne Cipolla/ Bremen
Musik:	Karsten Gohde, Bernd Linde
Ausstattung:	Claudia Telle, Torsten Giese, Jürgen Reinecke, Bernd Linde
Tanzunterricht:	Viviane Stula

Bühnenbedingungen:

Aufbauzeit:	2,5 St.
Abbauzeit:	1,5 St.
Stromanschluss:	Normal, 220 V, 16 Amp. für Licht- und Tontechnik – Falls Bühnenbeleuchtung vor Ort vorhanden ist, wird diese gerne zusätzlich als Grundlicht genutzt
Nebelmaschine:	Nach Möglichkeit wird kurz eine Nebelmaschine eingesetzt - Dafür sollten die Rauchmelder abgestellt sein
Bühnenraum:	4-6 m Breite, 3-4 m Tiefe, 2,5 m lichte Höhe
Spielort:	Innenraum mit Podest/ Bühne und Bestuhlung
Figurenart:	Lebensgroße Klappmaulfiguren, Schauspiel
Zuschauerzahl:	Max. 150, je nach Saal mehr